

# SECUENCIA DIDÁCTICA COLABORATIVA: CLAVE PARA DINAMIZAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

**Evelyn María Echeverry Rivero**

Institución Educativa San Juan de Urabá, San Juan de Urabá, Colombia

emer0828@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-9896-5347>

**Sigifredo López Rojas**

Institución Educativa Santa Fe, Montería, Colombia

rectoriaiesantafe@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-5234-0652>

**Yesit Alberto España Gracia**

Institución Educativa Bajo Grande, Sahagún, Colombia

iebajograndesahagun@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-5551-2201>

**Enyel Manyoma Ledesma**

Universidad pontificia Bolivariana, Montería, Colombia

enyel.manyomal@upb.edu.co

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6605-8470>

## RESUMEN

La comprensión lectora, que constituye el factor central de la investigación, permea toda actividad humana, con mayor incidencia en el campo educativo, porque a través de ella se construye la integralidad del ser al favorecer su ámbito comunicativo, sus dimensiones lingüísticas, sociales y afectivas. Para impulsarla se estableció como objetivo, proponer una secuencia didáctica que dinamizara los procesos de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes. La investigación se llevó a cabo entre los años 2020 – 2022; se realizó en la Institución Educativa Bajo Grande, del municipio de Sahagún - Córdoba, para ello se tomaron los resultados de las pruebas Saber de estudiantes de Quinto grado, los cuales evidenciaron dificultades en las competencias lectoras. En este sentido, metodológicamente la investigación se ubicó dentro del paradigma cualitativo apoyado con el método de investigación acción (IA); en este proceso participaron 20 estudiantes. Para la recolección de la información se utilizaron como técnicas: la prueba de caracterización, la observación directa y el taller investigativo, que fueron las herramientas principales para articular una propuesta basada en la secuencia didáctica a la luz de los lineamientos teóricos de Cassany (2021) y Díaz (2013). El desarrollo metodológico arrojó que más del 50% de los estudiantes se ubicaron en el nivel literal, resultados distantes de lo deseable para un estudiante del grado 5°. En conclusión, la secuencia didáctica construida de forma participativa motivó a los estudiantes a realizar lecturas con sentido crítico, aplicando técnicas de intertextualidad facilitadas por las diferentes áreas de estudio y el contexto; así mismo, exhortó a los docentes a la reflexión de su propia práctica de aula.

**Palabras clave:** Niveles de lectura, comprensión lectora, secuencia didáctica, intertextualidad, prácticas pedagógicas.

## ABSTRACT

Reading comprehension, which constitutes the central factor of research, permeates all human activity, with greater incidence in the educational field, because through it the integrality of the



being is built by favoring its communicative scope, its linguistic, social and emotional dimensions. To promote it, the objective was established to propose a didactic sequence that would energize the teaching-learning processes in the development of students' reading comprehension. The research was carried out between the years 2020 – 2022; It was carried out at the Bajo Grande Educational Institution, in the municipality of Sahagún - Córdoba, for this purpose the results of the Saber tests of Fifth grade students were taken, which showed difficulties in reading skills. In this sense, methodologically the research was located within the qualitative paradigm supported by the action research (AI) method; 20 students participated in this process. To collect the information, the following techniques were used: the characterization test, direct observation and the investigative workshop, which were the main tools to articulate a proposal based on the didactic sequence in light of the theoretical guidelines of Cassany (2021). and Díaz (2013). The methodological development showed that more than 50% of the students were located at the literal level, results that are far from what is desirable for a 5th grade student. In conclusion, the didactic sequence constructed in a participatory manner motivated students to read critically, applying intertextuality techniques facilitated by the different areas of study and the context; Likewise, he urged teachers to reflect on their own classroom practice.

**Keywords:** Reading levels, reading comprehension, didactic sequence, intertextuality, pedagogical practices.

## 1. INTRODUCCIÓN

En el ámbito escolar, la lectura es fundamental porque incide directamente en el éxito o fracaso de los estudiantes, además es una potente herramienta que facilita el proceso enseñanza aprendizaje en todas las áreas del conocimiento; en ese sentido, cobra relevancia lo que Vásquez F. (2019) argumenta:

Que los docentes necesitan desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes, en todos los niveles, sigue siendo un reto del educador, además de ser una tarea inaplazable. Propiciar estrategias y desarrollar habilidades para que ellos y ellas aprendan a escuchar, a hablar, a leer y escribir, es un objetivo de primer orden en nuestra labor docente (p.75).

El anterior planteamiento inspiró el desarrollo de este proyecto investigativo, y a ello se le suma las reflexiones de autores suscitadas en torno a los procesos pedagógicos observados en el ejercicio docente, las altas tasas de reprobación de los establecimientos educativos oficiales, los resultados reportados por entidades del orden nacional e internacional que evalúan el desempeño en comprensión lectora de los estudiantes, entre otros aspectos.

Se infiere una desarticulación didáctica entre los aprendizajes y los procesos de comprensión lectora de los estudiantes, constituyendo esto como el problema de la investigación, lo cual es cada vez más evidente en muchas instituciones educativas, principalmente las del sector oficial del territorio colombiano, reflejándose la situación en los resultados adversos, tanto de las pruebas externas internacionales (PISA) como de las nacionales (SABER 2018) y consecuentemente en la escasa formación crítica de los estudiantes.

Por consiguiente, se hace imperativo que los estudiantes desarrollen adecuadas competencias de comprensión lectora, estas son las principales herramientas con las que contarán a lo largo de su vida. Para conseguirlo es necesario trabajar arduamente desde el aula con estrategias pedagógicas pertinentes para lograr competencias lectoras que permitan a los estudiantes apropiarse de su proceso formativo (Cassany et al. 2003).

Para responder al problema de investigación, se planteó como objetivo general: Proponer una secuencia didáctica que dinamizara los procesos de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de Quinto grado de la I.E Bajo Grande de Sahagún y tributando a su logro, se formularon objetivos específicos orientados a Identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes; la caracterización de las concepciones teóricas de las prácticas pedagógicas de los docentes en relación con el fortalecimiento de la comprensión

lectora de los estudiantes de Quinto grado y finalmente la construcción colectiva de la secuencia didáctica que dinamizara los procesos de enseñanza y aprendizaje, en función del desarrollo de la comprensión lectora.

En relación con el marco teórico donde se destacaron las categorías de comprensión lectora, niveles de lectura, didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora, rol del docente en la comprensión lectora y concepciones sobre secuencia didáctica, que permitieron delimitar los alcances del proyecto y su proceso metodológico.

## **2. MATERIALES Y MÉTODO**

El proceso metodológico del proyecto se desarrolló bajo el enfoque cualitativo que es flexible y propicio para entender a las personas y los procesos en los cuales están inmersas. En este sentido la investigación mantuvo un vínculo permanente, armónico y constructivo con estudiantes y docentes buscando el entendimiento mutuo de las circunstancias que inciden en el problema de investigación, como también de las tensiones que se presentan en la labor de aula entre los diferentes actores y que son constitutivos del ambiente escolar propicio o no, para el aprendizaje. El método utilizado fue la investigación acción (IA), aspecto importante para el trabajo colectivo de los docentes porque partió de un proceso de reflexión y autorreflexión de su labor en el aula. El proceso de intervención involucró a los miembros objeto del estudio, considerando esta participación, de acuerdo con (Pérez Serrano, 1990) como un proceso de comunicación interactiva, decisión y ejecución que permite el intercambio permanente de conocimientos y experiencias, y clarifica el poder de decisión y el compromiso de la comunidad en la gestión, programación y desarrollo de acciones conjuntas.

Con base en los objetivos planteados se acogieron como técnicas de investigación: La prueba de caracterización del nivel de la fluidez y comprensión lectora, observación directa y el taller investigativo.

Con la Prueba de Caracterización se estableció el nivel de comprensión de lectura que presentaban los estudiantes; como instrumento se aplicó un test de caracterización del nivel de comprensión lectora, creado y utilizado regularmente por el Programa Todos a Aprender, PTA, del Ministerio de Educación Nacional. La Observación Directa sirvió como dice Hernández (2014) para adentrarse a la situación y mantener un papel activo y reflexivo permanente, prestando atención a los sucesos, detalles, eventos e interacciones; como instrumento de recolección se utilizó una guía de observación estructurada, que para este caso consistió en una rúbrica que permitió registrar características de las prácticas de aula, los sucesos entorno a las metodologías de enseñanza y evaluación, concepciones y el desempeño en relación con la comprensión lectora.

Finalmente, el Taller Investigativo con la pretensión de construir un conocimiento de la realidad desde la perspectiva personal, además de propiciar a través del diálogo, la construcción y reconstrucción de sentidos en torno a los tópicos que inciden en el objeto de la investigación (Quintana y Montgomery. 2006). Como instrumento se empleó una matriz de registro, que facilitó finalmente la selección de las actividades para cada etapa de la secuencia didáctica de manera colectiva.

## **3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

En el proceso investigativo, los hallazgos fueron fundamentales, porque a partir de ellos se encontraron las respuestas ante las preguntas de investigación; luego, contribuyendo con el logro de los objetivos, fueron el principal insumo para materializar la propuesta de intervención.

### **3.1 Hallazgo Primero: Identificación del Nivel de comprensión lectora**

Mediante la técnica prueba de caracterización de la comprensión lectora y el instrumento el test evaluativo se determinó la clasificación de los estudiantes de acuerdo con la velocidad, calidad y comprensión lectora, establecidas como categorías de análisis.

En relación con la velocidad de lectura se evidenció que, solamente dos estudiantes obtuvieron un desempeño esperado para el nivel de Quinto grado, porque leen entre 115 y 124 palabras o más por minuto.

En la categoría de calidad de lectura, se consideró que la mitad de los estudiantes se desempeñaron de acuerdo con el nivel de grado que cursan, porque leyeron de forma continua, realizaron pausas y presentaron adecuadas inflexiones de voz según el contenido del texto. Además, respetaron las unidades de sentido y la puntuación, cometiendo pocos errores de pronunciación.

Para la valoración de la comprensión lectora de los estudiantes, se siguieron los planteamientos de Cassany (2003) en relación con el nivel literal, inferencial y el crítico intertextual. En este componente de la caracterización, se evidenció baja comprensión lectora; solamente un estudiante demostró competencias en los niveles inferencial y crítico. Estos resultados no responden al nivel esperado en el grado al cual pertenecen.

### **3.2 Hallazgo segundo: Caracterización de las concepciones teóricas de la práctica docente**

El segundo objetivo de la investigación se orientó a caracterizar las concepciones teóricas de las prácticas pedagógicas de los docentes en relación con el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de Quinto grado; bajo las subcategorías de análisis: La planeación y preparación de clases, dominio del ambiente para el aprendizaje y la práctica de aula.

En términos general, los resultados evidenciaron que las concepciones teóricas del docente relacionadas con la comprensión lectora, están fundamentadas desde un modelo pedagógico tradicional, donde el proceso a su cargo está bastante formalizado, existiendo una relación vertical y autoritaria; es el protagonista de la clase, sus estrategias están centradas en la transmisión de información y repetición de ejercicio; por su parte los estudiantes fueron receptores pasivos, pero dispuestos a participar activamente. En cuanto a la evaluación, se limitó a la modalidad sumativa, porque en palabras de Jorba y Sanmarti (1994) se orientó a establecer la comprensión del ejercicio realizado en el aula, sin tener en cuenta la parte diagnóstica y formativa.

Sin lugar a duda, el modelo pedagógico tradicional ha realizado importantes aportes, pero es necesario incursionar en otras tendencias educativas, que den paso a la participación e innovación, para despertar la capacidad de asombro, generar altas expectativas, vincular el aprendizaje significativo y fortalecer el pensamiento crítico, impactando favorablemente la comprensión lectora en los estudiantes.

### **3.3 Hallazgo tercero: Construcción de la Secuencia Didáctica**

El tercer objetivo estuvo orientado a la construcción colaborativa de una secuencia didáctica que dinamizara los procesos de enseñanza y aprendizaje, en función del desarrollo de la comprensión lectora, para lo cual se planeó realizar tres talleres utilizando como insumo principal el texto: En el bosque, del autor Browne (2004), destacando que el cuento está basado en el libro Caperucita Roja, enriquecido con personajes de otras obras reconocidas, facilitando un apropiado trabajo de intertextualidad, que es indispensable para la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico. Además, se tuvo en cuenta, los resultados obtenidos en la

prueba de caracterización de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes; como también, las concepciones teóricas de la práctica pedagógica del docente en relación con el desarrollo de la comprensión lectora.

La técnica taller investigativo aportó para cada uno de los momentos de la secuencia didáctica, estrategias que dinamizaron las tres jornadas de trabajo realizadas por los docentes investigadores, ver tabla 1.

**Tabla 1**

*Actividades para cada momento de la secuencia didáctica.*

Momentos		
Apertura	Desarrollo	Cierre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Actividades antes de la lectura:</i></li> </ul> <p><i>Promoción de la lectura.</i>  <i>Reconocimiento de saberes previos</i>  <i>Predicciones a partir de imágenes de portada y título del texto</i>  <i>Contextualización de la obra literaria</i>  <i>Lectura de imágenes</i>  <i>Representación gráfica de saberes previos</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Actividades durante la lectura:</i></li> </ul> <p><i>Preguntas abiertas</i>  <i>Realización de mapas mentales sobre personajes</i>  <i>Organización de párrafos</i>  <i>Tertulias literarias y círculos de lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Desarrollo de diferentes técnicas de lecturas:</i></li> </ul> <p><i>Dar de leer por parte del docente, lectura silenciosa individual, en voz alta grupal, al aire libre, cronometrada por parejas y escucha de audiolibros.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Actividades posteriores a la lectura:</i></li> </ul> <p><i>Conversatorio dirigido con preguntas de tipo literal, inferencial y críticas</i>  <i>Caracterización de los personajes y dramatizaciones.</i>  <i>Organizadores gráficos (infografía, mapa mental, cuadro resumen)</i>  <i>Producción escrita (modificaciones al texto creando nuevos personajes, otro final, carta dirigida al autor, creación de un nuevo tipo de texto)</i>  <i>Intertextualidad.</i>  <i>Cuestionarios con preguntas tipos saber</i>  <i>Producción de audiolibros</i></p>

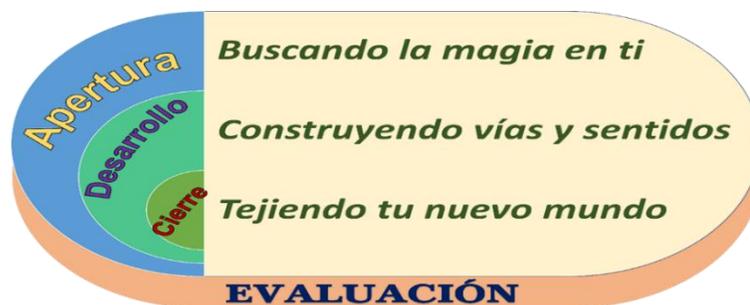
*Fuente:* elaboración propia, 2022.

La secuencia didáctica adopta los lineamientos de los autores, Cassany (2021), en lo relacionado con los niveles de comprensión lectora y algunas de las estrategias orientadas para su fortalecimiento. De Díaz (2013), se asumió la estructura planteada por él, con actividades para los momentos de apertura, desarrollo y cierre.

La secuencia se denomina “teje tu nuevo mundo, a través de la lectura” integrada por los momentos “buscando la magia que hay en ti”, “construyendo vías y sentidos” y “tejiendo tu nuevo mundo”. La evaluación se asume como un proceso continuo, flexible, contextualizado, conformado por tres etapas interconectadas: diagnóstica, formativa y sumativa (Jorba y Sanmartín, 1994).

**Figura 1**

*Etapas de la Secuencia Didáctica Construida Colaborativamente.*



Fuente: elaboración propia, 2022.

#### 4. CONCLUSIONES

La investigación, posibilitó construir colaborativamente con los actores escolares de la institución la secuencia didáctica *“Teje tu nuevo mundo, a través de la lectura”*, considerando sus estilos de aprendizaje, ritmo, preferencias por las estrategias didácticas y niveles de comprensión lectora hallados en la fase diagnóstica; además se tuvo en cuenta la caracterización de las prácticas pedagógicas del docente y el contexto educativo.

Es imperante la necesidad que los docentes flexibilicen sus prácticas, adopten nuevas estrategias, fortalezcan su liderazgo pedagógico, con adecuado manejo de grupo y una autoridad bien administrada, sin que el estudiante pierda el protagonismo, como constructor de su proceso. La labor docente bajo un enfoque centrado en el estudiante permite que este se involucre de manera activa, dinámica y asuma retos que comprometen su capacidad crítica, analítica y reflexiva, cuando se trata de la comprensión lectora.

#### REFERENCIAS

- Browne, A. (2004). En el bosque. Walker Book Ltd.
- Cassany, D. (2003). Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya, revista de Investigación e Innovación Educativa*, 32, 113-132. Recuperado de <https://revistas.uam.es/tarbiya/article/view/7275/7623>.
- Cassany, D. (2021). *El arte de dar clase*. Editorial Anagrama, S.A.
- Díaz, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. Comunidad de Conocimiento UNAM. 1-15. [http://envia3.xoc.uam.mx/envia-2-7/beta/uploads/recursos/xYYzPtXmGJ7hZ9Ze\\_Guia\\_secuencias\\_didacticas\\_Angel\\_Diaz.pdf](http://envia3.xoc.uam.mx/envia-2-7/beta/uploads/recursos/xYYzPtXmGJ7hZ9Ze_Guia_secuencias_didacticas_Angel_Diaz.pdf)
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*, Sexta Edición. Editorial McGraw Hill.
- Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior. (2018). *Resultados nacionales Saber 3°, 5° y 9° 2012-2017*. Bogotá, Colombia.
- Jorba, J y Sanmartí, N. (1994). *Enseñar, aprender y evaluar: Un proceso de regulación continua*. Centro de publicaciones secretaría general técnica. [https://books.google.com/bookshl=es&lr=&id=a\\_rCXrBxikwC&oi=fnd&pg=PA4&dq=ciclo+de+aprendizaje+jorba+y+sanmarti+1996&ots=rHvyaK5VL9&sig=b6R0yXLLcXlC9YHRtUf1uWtjWw](https://books.google.com/bookshl=es&lr=&id=a_rCXrBxikwC&oi=fnd&pg=PA4&dq=ciclo+de+aprendizaje+jorba+y+sanmarti+1996&ots=rHvyaK5VL9&sig=b6R0yXLLcXlC9YHRtUf1uWtjWw)
- Pérez, G. (1990). *La investigación-acción. Aplicaciones al campo social y educativo*. Madrid, Dykinson.
- Quintana y Montgomery (2006). *Metodología de Investigación Científica Cualitativa*. Recuperado de <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx>
- Vásquez, Fernando. (2019). *Vías y Sentidos de la Lectura*. (1a. ed.). Bogotá. Colombia.