
RELATOS DE EXPERIENCIA COMO EJERCICIO METACOGNITIVO EN LA PRÁCTICA DOCENTE

Eduardo Méndez Méndez

Universidad del Zulia

edumendez24@gmail.com,

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0672-4857>

Resumen

La finalidad de este trabajo de investigación fue reconocer los aportes metacognitivos de los relatos de experiencia en la práctica docente. El trabajo fue desarrollado con cinco docentes que participaron en un curso de postgrado relacionado con los procesos de formación docente, planificación de la enseñanza y evaluación curricular en la Universidad del Zulia, en Maracaibo, Venezuela durante el segundo periodo del año 2022. Metodológicamente, se abordó desde una perspectiva cualitativa con un enfoque hermenéutico; la información se recabó mediante la producción de relatos de experiencia y en un grupo de discusión. Los hallazgos se organizaron en cinco categorías emergentes que destacan los aportes metacognitivos de los relatos: reconocimiento contextual, los roles y participación de actores, la oportunidad dialógica, el pensamiento crítico sobre la propia práctica docente y la toma de decisiones. Estos procesos admiten establecer que los relatos representan un dispositivo metodológico para la revisión de la práctica, la reflexión de las acciones y la definición de posibles cambios en la enseñanza situados en un contexto propio.

Palabras clave: relatos de experiencia, metacognición, práctica docente.

Abstract

purpose of this research was to recognize the metacognitive contributions of the experience stories in teaching practice. The work was developed with five teachers who participated in a postgraduate course related to teacher training processes, teaching planning and curriculum evaluation at the University of Zulia, in Maracaibo, Venezuela during the second period of 2022. Methodologically, it was approached from a qualitative perspective with a hermeneutic approach; the information was collected through the production of experience stories and in a discussion group. The findings were organized into five emerging categories that highlight the metacognitive contributions of the stories: contextual recognition, roles and participation of actors, dialogical opportunity, critical thinking about one's teaching practice and decision making. These processes allow us to establish that the stories represent a methodological device for the review of practice, the reflection of actions and the definition of possible changes in teaching placed in a proper context.

Keywords: Stories of experience, metacognition, teaching practice.

1. Introducción

Los procesos educativos se caracterizan por estar vinculados a diferentes esferas históricas, algunas propias del sistema, otras vinculadas a los actores que participan. Sin embargo, en muchas ocasiones, las historias de lo que acontece en las aulas se pierden, invisibilizan o no son destacadas al no quedar registradas más allá del testimonio de los presentes. Al mismo tiempo, el hecho de que los actores recuerden o cuenten parte de esas historias, que se presumen como significativas por la razón de ser destacadas frente a otras que pudieron acontecer, permite que

tanto el propio docente como otros, tengan la oportunidad de reconocer el valor del saber basado en la experiencia, es así como la figura docente debe resaltar el sentido de la práctica como narrador y personaje protagónico (Suárez, 2011).

Ahora bien, ¿Qué sucede con las historias de enseñanza y aprendizaje cuando estas no se registran o alcanzan trascendencia? Incluso, cuando no hay registros de que ocurrieron. De forma empírica se puede decir que se “pierden”, pero al menos parte de esas historias docentes quedan registradas en la memoria individual y colectiva. Estos registros, pueden tener la potencialidad de servir como referente para el aprendizaje y mejora continua de la acción profesional docente, como lo exponen Méndez y Arteaga (2021). Estas ideas justifican la necesidad de buscar métodos y espacios para que se recupere el valor de las historias formativas en la mejora y transformación de la educación.

En el mismo orden de ideas, si bien los relatos se reconocen como dispositivos que han ganado espacio en la formación docente, sus potencialidades no cuentan con una extensa gama de registros alusivos a las ventajas indagatorias y de formación permanente para el profesorado (Suárez, 2021). Es así como esta condición representa un argumento para profundizar en los aportes que el propio docente hace de sí mismo y de los otros actores con los que interactúan, de allí que resalta la visión social de los relatos y las posibilidades de favorecer la construcción de la identidad profesional docente (Benítez y Lucero, 2009).

Esta investigación tuvo como finalidad reconocer los aportes metacognitivos de los relatos de experiencia en la formación docente. Se desarrolló en el contexto de la educación universitaria a nivel de postgrado en la Universidad del Zulia, una institución pública de la ciudad de Maracaibo, Venezuela, durante el periodo académico II – 2022 (de septiembre a febrero). Teóricamente, se fundamenta en las ideas propuestas por Giné y Parcerisa (2003) en las que se considera al aula como un escenario que se maneja como un proceso de gestión social y en los postulados de Suárez (2017) sobre las valiosas, históricas y significativas experiencias que acontecen en la escuela.

2. Materiales y método

Para el proceso de recolección de información, se optó por una ruta hermenéutica, que incluyó la lectura, revisión y análisis de los relatos de experiencia construidos por los informantes en torno a los temas de formación docente, planificación de la enseñanza y evaluación curricular. La investigación ha sido desarrollada con cinco (5) participantes de maestría de la Universidad del Zulia, Venezuela, específicamente de un curso de planificación curricular, es por ello que todos los informantes son docentes de profesión y cuentan con experiencia de entre cinco a nueve años.

Las producciones elaboradas por los docentes informantes se construyeron a lo largo del curso, recuperándose en un instrumento llamado diario de clase. En el mismo, los docentes debían expresar, narrar y describir sus experiencias. Para el ejercicio narrativo, se les indicó como ruta que debían revisar su experiencia, luego reflexionar acerca de las situaciones referidas y, por último, reconocer acciones de mejora para su práctica docente de forma individual. Posteriormente, la información descrita por cada docente informante se socializó en un grupo de discusión para organizar los resultados de la investigación.

3. Resultados y discusión

Una vez revisada y organizada la información, se configuraron los resultados a través de categorías de análisis emergentes; en primer lugar destaca el reconocimiento contextual, en esta categoría los informantes reportan situaciones del acontecer profesional en las cuales han participado, entre estas ideas destacan las problemáticas que han afecta su acción, como la falta de recursos didácticos adecuados, la desmotivación estudiantil y la irregularidad en los tiempos

para cumplir con los contenidos y objetivos de enseñanza (Romero, 2019). Como segunda categoría se establece los roles y participación de actores, puesto que los docentes en sus experiencia narradas expresan los aportes de los estudiantes y directivos en las historias de aula; sin embargo, un aspecto que destacó con más énfasis en el grupo de discusión, fue el rol del docente frente a la construcción de saberes desplegados en su hacer profesional como lo indica Ventura (2010).

La siguiente categoría se denominó oportunidad dialógica, aquí se resalta cómo la construcción de narrativas permiten a los docentes integrar elementos de su pensamiento y de su acción docente mediante la reflexión que pasa a ser un proceso transversal tal como lo refiere (Alliaud, 2011). Finalmente se consideró el pensamiento crítico sobre la propia práctica, ya que los docentes en sus relatos describen situaciones que dan cuenta de la autocrítica que llegan a enunciar acerca de su acción en el aula; por ejemplo, se dejan leer ideas como: “...en esa oportunidad la estrategia no resultó como esperaba...”; “...en mis primeros años de experiencia recuerdo que no sabía manejar muy bien los tiempos de la clase...”. Tales características permiten generar procesos metacognitivos de forma continua, se evidencian a través de las revisiones que hacen los docentes de la práctica para la construcción del discurso narrado en los relatos y expresado en los espacios de discusión.

4. Conclusiones

Los relatos de experiencia representan herramientas metacognitivas que favorecen la regulación de la práctica docente, fundamentados en el ejercicio de pensar sobre la propia acción, revisar y reconstruir las historias conduce a que los informantes definan su marco de referencia y contexto de actuación. De la revisión de la práctica se genera otro proceso: la reflexión acerca de los hechos narrados y de las propias actuaciones, esto da paso a que los docentes cuestionen su intervención en el aula, expresen dificultades, pero también resalten historias significativas que han marcado su acción y que representan referentes experienciales para poder fortalecer la práctica a partir de la toma de decisiones basadas en un pensamiento reflexivo y dialógico que va madurando profesionalmente. Otro aspecto central develado, se relaciona con la capacidad docente para cuestionar su práctica y llegar a resaltar aspectos que consideran significativos, esto significa que, como parte de los procesos de formación y mejora continua, se debe generar espacios de reflexión que articulen la experiencia y las necesidades para reconstruir la memoria docente como parte de un ejercicio de identidad y madurez profesional.

Referencias

- Alliaud, A. (2011). Narración de la experiencia: práctica y formación docente. *Revista Reflexão e Ação*, 19(2), 92-108.
- Benítez, I. & Lucero, C. (2009). La construcción de la identidad docente a partir del relato de autobiografías escolares. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*, (4).
- Giné, N. y Parcerisa, A. (coords.). (2003) *Planificación y análisis de la práctica educativa. La secuencia formativa: fundamentos y aplicación*. Graó.
- Méndez, E. & Arteaga, Y. (2021). Prácticas de planificación para la enseñanza de las ciencias naturales: Una perspectiva metacognitiva. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 25(2), 107–131. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v25i2.1447>
- Romero, R. (2019). La planificación docente de las instituciones educativas rurales: una propuesta desde la UNAE. *Revista Electrónica Entrevista Académica*, 1 (4), 109 - 119. Disponible en <http://www.eumed.net/rev/reea/agosto-19/planificacion-curricular.html>
- Suárez, D. (2011). Relatos de experiencia, saber pedagógico y reconstrucción de la memoria escolar. *Educação Em Revista*, 27(1), 387–416. <https://doi.org/10.1590/S0102-46982011000100018>

-
- Suárez, D. (2017). Docentes, relatos de experiencia y saberes pedagógicos. La documentación narrativa de experiencias en la escuela. *Investigación Cualitativa* 2(1), pp. 42-54. DOI: <http://dx.doi.org/10.23935/2016/01034>
- Suárez, D. (2021). Investigación narrativa, relatos de experiencia y revitalización del saber pedagógico. *Espacios en blanco. Serie indagaciones*, 31(2), 365-380. <https://dx.doi.org/10.37177/unicen/eb31-308>
- Ventura, M. (2010). Investigar desde la escritura autobiográfica a través de los relatos de experiencia. *Investigar desde la escritura autobiográfica a través de los relatos de experiencia*, 225-240.

i

¹ Los autores del trabajo autorizan a la Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología (UNICyT) a publicar este resumen en extenso en las Actas del Congreso IDI-UNICyT 2023 en Acceso Abierto (Open Access) en formato digital (PDF) e integrarlos en diversas plataformas online bajo la licencia CC: Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0) <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

La Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología y los miembros del Comité Organizador del Congreso IDI-UNICyT 2023 no son responsables del contenido ni de las implicaciones de lo expresado en este artículo.