

CURRÍCULOS CRÍTICOS INTERCULTURALES PARA UNA EDUCACIÓN CONTEXTUALIZADA: REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LA LITERATURA

Blanchar Añez, Francisco Javier
Universidad Tecnológica de Pereira
Pereira, Colombia
Francisco.blanchar@utp.edu.co
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0176-8551>

RESUMEN

Los sistemas educativos, además de atender las necesidades en temas de cobertura, calidad y permanencia, se enfrentan a la persistencia histórica de brechas de aprendizaje y desarrollo entre las diversas comunidades. Fenómenos como las migraciones y dinámicas cambiantes de orden social y económico han generado una serie de limitaciones territoriales, de género, acceso a derechos y capacidades de formación. Estas necesidades podrían ser atendidas desde la escuela, si se da la participación de los actores educativos con propuestas curriculares pertinentes. La presente investigación tiene como objetivo analizar las potencialidades, capacidades y problemáticas sociales, culturales y ambientales de una comunidad rural, para construir participativamente una propuesta educativa, en el marco de un currículo intercultural para la formación de los estudiantes en turismo en un corregimiento del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha, Colombia. La ponencia presenta los resultados del proceso de revisión sistemática de la literatura científica a través de la metodología PRISMA 2020, con la revisión de 48 referencias documentales de tres fuentes (bases de datos; registros, revistas y repositorios y fuentes alternativas). Los resultados indican que la escuela y sus currículos responden a diversas perspectivas: como sistema estandarizador y homogeneizante desde la perspectiva tradicional, especialmente en naciones europeas; como ente que reconoce oficialmente la diversidad cultural que convergen en el aula (multiculturalismo), sin una atención real y práctica a estas; y, como un dispositivo de poder, empoderamiento y disputa, para reconocer y posibilitar la participación de comunidades vulneradas históricamente frente a problemáticas de índole económico, social, cultural.

Palabras clave: Currículo crítico, Educación étnica, Educación Popular, Pedagogía crítica, Propuesta educativa intercultural, Revisión sistemática.



ABSTRACT

In addition to meeting the needs in terms of coverage, quality and permanence, education systems face the historical persistence of learning and development gaps between different communities. Phenomena such as migrations and changing social and economic dynamics have generated a series of territorial, gender, access to rights and training capacity limitations. These needs could be addressed from the school if there is active participation of educational actors with relevant curricular proposals. The objective of this research is to analyze the potentialities, capacities, and social, cultural, and environmental problems of a rural community, in order to build a participatory educational proposal, within the framework of an intercultural curriculum for the training of students in tourism in a township of the Tourist and Cultural District of Riohacha, Colombia. The paper presents the results of the systematic review process of the scientific literature through the PRISMA 2020 methodology, with the review of 50 documentary references from three sources (databases; registers, journals and repositories and alternative sources). The results indicate that the school and its curricula respond to different perspectives: as a standardizing and homogenizing system from the traditional perspective, especially in European nations; as an entity that officially recognizes the cultural diversity that converges in the classroom (multiculturalism), without real and practical attention to these; and, as a device of power, empowerment and dispute, to recognize and enable the participation of historically vulnerable communities in the face of economic, social and cultural problems.

Keywords: Critical curriculum, Ethnic education, Popular education, Critical pedagogy, Intercultural educational proposal, Systematic review.

1. INTRODUCCIÓN

El proceso de Revisión Sistemática de la Literatura (RSL) se enmarcó en torno a tres ejes: a) La relación escuela y contexto; b) el currículo escolar como apuesta educativa crítica y emancipadora y c) el contexto diverso, amplio y enriquecido social, cultural, lingüística y ambientalmente al cual debe vincular la escuela. A partir de estos ejes se establecieron tres categorías de análisis: Pedagogías y Educación Crítica e Intercultural; Currículos Críticos e Interculturales e Investigación Acción Participativa IAP.

La propuesta pretende responder a la pregunta de investigación ¿Qué aportes se evidencian en la literatura científica con relación a la construcción de propuesta educativas, en el marco de un currículo intercultural crítico, que visibilice las fortalezas y capacidades sociales, culturales y ambientales de la comunidad educativa, para promover, desde la escuela, el turismo cultural autosustentable?

Se definieron los objetivos: como objetivo general: Comprender los aportes de la literatura científica de los últimos cinco años relacionados con análisis de las fortalezas y problemáticas sociales, culturales y ambientales de comunidades educativas, para la construcción participativa de una propuesta educativa intercultural y crítica de estudiantes en turismo cultural autosustentable en un corregimiento del Distrito Turístico y Cultural de Riohacha, Colombia; y como objetivos específicos: a) Identificar en las referencias científicas propuestas de currículos y prácticas educativas frente al papel de la escuela en la formación en turismo cultural; b) Analizar las percepciones de los actores de la comunidad científica y educativa respecto a las fortalezas y problemáticas sociales, culturales y ambientales del contexto, asociadas al turismo cultural y c) Evidenciar proyectos de articulación de fortalezas y problemáticas sociales, culturales y

ambientales, percibidas por la comunidad educativa, y proponer una ruta de trabajo participativa para la formación en turismo cultural desde las instituciones educativas.

2. MARCO CONCEPTUAL

2.1. Pedagogía y Educación crítica e intercultural

La pedagogía intercultural y crítica es un constructo derivado de una orientación de la pedagogía, y por ende de la educación, que plantea la no neutralidad y descontextualización de los procesos tradicionales de enseñanza y tampoco la pretensión estandarizada de las acciones y actividades que la comprenden. Su carácter crítico se relaciona con el pensamiento y el cuestionamiento de la realidad vivida y los aprendizajes desarrollados en el ámbito educativo como formas posibles y determinadas para solucionar las problemáticas presentes de dicha realidad, a nivel social, cultural, ambiental, político, entre otras. Mientras que el aspecto intercultural destaca la consolidación de un sistema político real y efectivo basado en la participación, selección y orientación de los actores de la comunidad educativa, independientemente de su contexto y condiciones sociales, culturales, étnicas o políticas, como actores válidos y comprometidos con el contexto sociopolítico, desde sus subjetividades, sesgos y opiniones; con el derecho y del deber de explicitar y tener en cuenta dichos aspectos como parte de las propuestas pedagógicas emergentes bajo su coconstrucción y participación efectiva. (Mosquera, 2020).

2.2. Currículo crítico e intercultural

Para comprender un aspecto con diversas concepciones y múltiples asunciones educativas como el currículo, debe tomarse como fundamento su carácter filosófico, en el sentido de entender que se trata de una serie de posibilidades, caminos o posibilidades de concretar los fines socioeducativos fundamentales de la sociedad en estrategias de enseñanza, mediante una estructura curricular concreta que responde a una concepción de hombre, cultura, sociedad, desarrollo, formación y educación, en contextos socioculturales e históricos determinados. Un currículo crítico e intercultural es considerado como la operacionalización concreta de los preceptos e ideales derivados de las pedagogías críticas e interculturales; es decir, de la toma de posición frente a la propia realidad, y de la gesta intercultural por la participación plural, como derecho y garante de equidad y justicia social. (Villa y Villa, 2006).

2.3. Turismo cultural autosustentable

Determinado como uno de los sectores económicos más grandes y de más rápido crecimiento a nivel mundial, el turismo comprende una variedad de actividades realizadas por personas en actividades de viajes y permanencias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo determinado. La Organización Mundial del Turismo OMT (2019) destaca el aspecto esencial de esta actividad como el interés del visitante es aprender, descubrir, experimentar y consumir los atractivos/productos culturales, materiales e inmateriales, de un destino turístico, como el caso de una serie de elementos materiales, intelectuales, espirituales y emocionales distintivos de un grupo social, además de sus manifestaciones artísticas, de arquitectura, su patrimonio histórico y cultural, su gastronomía, expresiones literarias, musicales, las industrias creativas y las culturas vivas con sus formas de vida, sistemas de valores, creencias y tradiciones.

Dada la interacción humana con diversos grupos sociales y culturales durante la actividad turística, se ha reconocido al turismo como una experiencia cultural, en el sentido de generarse el aprendizaje y construcción de nuevos conocimientos, experiencias y encuentros entre los visitantes y la

comunidad local, en determinados espacios geográficos como atractivos turísticos naturales y/o culturales. (Richards, 1997).

3. MATERIALES Y MÉTODOS

El proceso de búsqueda y análisis abarcó tres fases: a) búsqueda inicial, b) búsqueda sistemática y c) búsqueda manual. Se optó por un estudio documental, de diseño cuantitativo con alcance descriptivo.

3.1. Búsqueda inicial

Búsqueda realizada desde el mes de febrero de 2022, a partir de cuatro campos iniciales y sus respectivos términos de análisis, denominados términos de primera generación. Posteriormente, con términos de la segunda generación para una consulta de mejores resultados temáticos y metodológicos. Finalmente se realizó la combinación de siete términos y ecuaciones booleanas.

3.2. Búsqueda sistemática

Esta fase se basó en la exploración mediante las ecuaciones de búsqueda establecidas. La booleana que arrojó los resultados más pertinentes fue “Critical AND curriculum AND intercultural”, con 1543 resultados, que mediante filtración temática (Artes, humanidades y educación) paso a 625 resultados, sometidos a los siguientes criterios de inclusión y exclusión.

Criterios de inclusión:

- Estudios científicos de reflexión teórica y de investigación vinculados con currículos educativos críticos asociados al contexto.
- Estudios de análisis curricular y enseñanza contextualizada en educación básica, media, especialmente en zonas rurales y de población dispersa.
- Estudios sobre la formación crítica desde perspectivas emancipadoras.
- Estudios curriculares con una perspectiva crítica en comunidades educativas latinoamericanas.
- Estudios que abarcaran propuestas educativas para la enseñanza del turismo en comunidades receptoras
- Estudios publicados entre 2018 y 2022.

Criterios de exclusión:

- Estudios referidos a currículos interculturales críticos y educación turística en educación superior.
- Estudios relacionados con el diseño o implementación de propuestas educativas críticas y su valoración en niveles de educación técnica, tecnológica y universitaria.
- Estudios de formación turística para el trabajo y el desarrollo de competencia profesionales.

3.3. Búsqueda manual

En esta fase se realizaron actividades de comprensión superestructural vertical de las fuentes y el análisis del contenido a partir de las categorías de análisis. Además de la organización y clasificación temática: 492 referencias por aspectos de orden temático y 85 por tratarse de estudios desarrollados por fuera del periodo de análisis.

Selección definitiva de 48 fuentes (periodo 2018-2022, inclusive y estudios de análisis reflexivos, estudios de corte cualitativo sobre iniciativas educativas críticas y emancipadoras, frente al papel

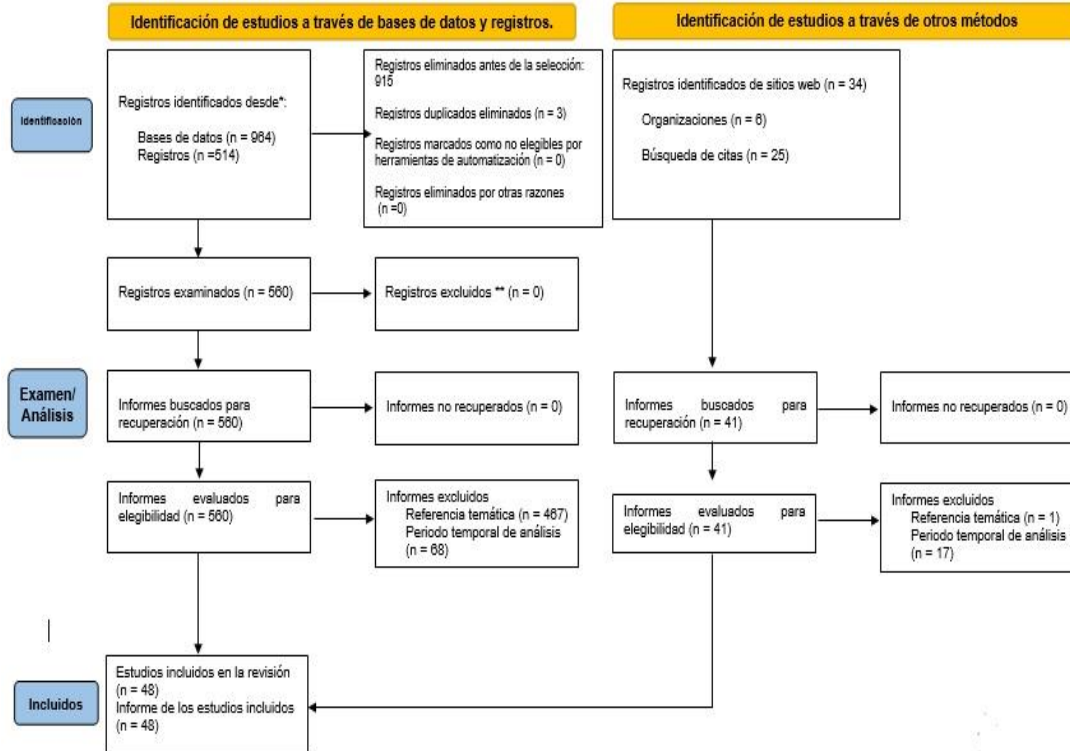
de la escuela como eje de transformación y formación ciudadana para el cambio de las realidades comunitarias. Además, propuestas educativas interculturales con participación de las comunidades en la toma de decisiones curriculares).

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La figura 1 explicita los resultados en el diagrama de flujo del proceso PRISMA 2020 para nuevas revisiones sistemáticas que incluyen búsquedas en bases de datos, registros y otras fuentes.

Figura 1

Diagrama de flujo de PRISMA 2020 de la revisión sistemática



Nota. Elaboración propia a partir de las directrices PRISMA 2020.

4.1. Georreferenciación de las fuentes

En la tabla 1 se presenta la clasificación georreferencial de origen de las fuentes.

Tabla 1

Relación de fuentes documentales

Región	País(es) de origen de las fuentes	Cantidad	Porcentaje
Latinoamérica LATAM	Latinoamérica	12	25%
	Colombia	12	25%
	Chile	8	16,66%
	Argentina	4	8,33%
	Brazil	2	4,16%
	México	2	4,16%
	Venezuela	2	4,16%

Nota. Elaboración propia

Se evidencia una mayoritaria apuesta de investigación a nivel de Latinoamérica, especialmente en cuanto a estudios de propuestas educativas comunitarias, y su vinculación con contextos diversos, pluriétnicos y multirraciales. Convergen iniciativas en regiones con amplias diferencias económicas y sociales entre sus miembros.

4.2. Metodologías de investigación preferentes

Las referencias analizadas se clasifican en dos grupos: la mayoría, es decir, el 59,18% abarcó iniciativas de connotación teórica y reflexiva; mientras que el 40,82% dio cuenta de procesos de investigación. El grupo mayoritario se basó en estudios de análisis, la descripción y la formulación de propuestas conceptuales y teóricas frente a experiencias educativas comunitarias y de educación popular, pedagogía y educación, interculturalidad crítica y decolonialidad. Mientras que el segundo grupo destacó propuestas metodológicas cualitativas y críticas a través de diseños como la Investigación Acción, la Investigación Acción Participativa IAP, Investigación Acción Cooperativa IAC, Análisis documental o de contenido, Estudio de casos, entre otras.

4.3. Tópicos temáticos desde las categorías de análisis

En las referencias analizadas se destaca el papel de la escuela, el currículo y sus apuestas en dos perspectivas: una forma equilibrada, basada en el planteamiento de dialogo escolar y la sociedad frente a las diferencias culturales, sociales y de género. Mientras que la segunda plantea la necesidad radical de contrarresta las apuestas históricas estandarizadas de educación. De manera que se destaca el significativo político e ideológico con miras a la justicia social. Se plantea el análisis de cada categoría del estudio.

4.3.1. Pedagogía y educación crítica e intercultural

Se reconoce una serie de configuraciones educativas a partir de las condiciones de pluralismo, la diversidad y la complejidad social y cultural intra y extraescolar. Una serie de iniciativas oportunistas, deliberadas e históricas con miras de reconocer las diversas manifestaciones de vida de las comunidades, su emancipación y superación de las brechas educativas, sociales y culturales.

Con relación a esta categoría se implicaron una serie de iniciativas. Un grupo de estas, denominadas conciliadoras, pues comparten referencias a la reformulación de las relaciones entre la sociedad y los estados a través de la educación y la consolidación de políticas educativas inclusivas, tal como plantean Cabarcas et al. (2018), Palumbo et al. (2020) y Grinberg (2022). Mientras que otra serie de estudios, mucho más reactivos, pues tienden a reconocer al entorno escolar como escenario conflictivo y de resistencia, que debe abogar por el reconocimiento de propuestas basadas en el multiculturalismo, la interculturalidad y críticos y decoloniales (Maldonado, 2018; Zuchel y Henríquez, 2020; Giraldo, 2022; Meneses y Bidaseca, 2018; Mora, 2019; Wenses, 2021; Hummelstedt, 2022; 2019).

4.3.2. Currículos Críticos e Interculturales

En esta categoría se reconoce el papel del currículo, desde el pensamiento crítico y la interculturalidad, como la necesidad de comprensión de la realidad y la promoción, desde la escuela, como ámbito de transformación y resolución de las problemáticas sufridas históricamente. De allí que se impliquen perspectivas, acciones, programas y proyectos a nivel social, cultural y ambiental, dentro y fuera de la escuela.

En estas propuestas las comunidades, y su capacidad de autogestión derivan en la consecución del derecho a la educación y su participación social y política en la toma de decisiones. Al respecto, investigadores como Fernández-Villarán y Abad-Galzacorta (2022) apuestan el campo turístico como eje de trabajo a nivel comunitario en medida de la innovación, la digitalización, la sostenibilidad y la inclusión.

Estas propuestas destacan la emergencia e implementación de diseños de investigación social, basadas como la Investigación Acción Participativa IAP, categoría emergente explicitada a continuación.

4.3.3. Investigación Acción Participativa: IAP

Esta apuesta investigativa reconoce la colaboración y análisis de la realidad con y para los sujetos investigados y colaboradores (Calle y Washima, 2020; Ferrada, Jara y Seguel, 2021 y González, Ortiz y Gamarra, 2020). Entendida como una metodología sociocultural, para y desde la comunicación social y educativa, la participación comunitaria en sus diversas acepciones: Investigación Acción, Investigación Acción Participativa IAP, Investigación Acción Cooperativa, entre otras. Es decir, una universalidad de apuestas para la construcción de currículos interculturales (Arroyo, López y Zuñiga, 2020) y la participación real y efectiva de las comunidades (Macías, Peña y Bernal, 2021; Sirvent, 2018; Meneses y Bidaseca, 2018; Rubiano, Vélez y Trujillo, 2022; Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas CPEIP, 2018).

5. CONCLUSIONES

Una perspectiva crítica e intercultural, acorde al análisis efectuado en las referencias, indica que los currículos escolares deben ser apuestas que contrarresten las prácticas globalizantes, estandarizadoras y coloniales, que históricamente han invisibilizadas las especificidades sociales, culturales y comunitarias de las instituciones educativas y sus grupos sociales atendidos.

Su propósito es el de consolidar proyectos curriculares críticos y emancipadores, a fin de visibilizar a estas comunidades tradicionalmente marginadas étnica, cultural, ambiental y socioeconómicamente, además de promover su participación protagónica durante su implementación y desarrollo.

Adicionalmente, cabe destacar la proyección futura de estudios de indagación horizontal frente a las perspectivas interculturales de grupos sociales marginados como afrodescendientes, indígenas Wayuu, migrantes, campesinos, niños y jóvenes trabajadores, desplazados por la violencia, entre otros, no como limitantes, sino como connotación potencial, que desde la educación se geste en oportunidades de avance y beneficios a partir de sus saberes y necesidades.

REFERENCIAS

Arroyo Ortega, A., López Álvarez, S., y Zuñiga, D. (2020). Prácticas pedagógicas propias y usos de las tecnologías de la información y comunicación en el resguardo indígena Cristianía Karmata Rúa: narrando historias, tejiendo trazos desde la pringamoza. Medellín, Colombia: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. CINDE; Gobernación de Antioquia; Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación. MINCIENCIAS. ISBN: 978-958-5150-03-4 impreso, ISBN: 978-958-5150-02-7 digital.

- Cabarcas Ortega, M., Lemus Stave, J., Vergara Cabarcas, L. y Barrios Salas, J. (2018). Perspectivas interculturales en la escuela latinoamericana: empoderar el diálogo para superar la exclusión. *Polyphōnía. Revista de Educación Inclusiva*, 2(1), 100-117.
- Calle Arévalo, M.L. y Washima Zhunio, M.E. (2020). Las Comunidades de Aprendizaje y el aprendizaje dialógico como estrategias de praxis pedagógica en Educación Intercultural Bilingüe. *REEA*, 5(2). 122-132.
<http://www.eumed.net/rev/reea>
- Fernández-Villarán, A. y Abad-Galzacorta, M. (2022). Hacia Experiencias Turísticas más Sostenibles y Responsables. Algunas Consideraciones y Propuestas. *Revista Foro*, 6(5). 23–34.
- Ferrada, D. Jara Espinoza, C. y Seguel, A. (2021). Interculturalidad entre saberes oficiales del currículum escolar y saberes locales en aulas comunitarias en Chile. *Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado*, 25(4). ISSN 1138-414X, ISSN 1989-6395.
DOI:10.30827/profesorado.v25i3.21455
- Giraldo, C. (2022). Lo popular: dimensiones económicas, sociales y políticas. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO. ISBN 978-987-813-279-2
- Grinberg, S. (Dir). (2022). Silencios que gritan en la escuela. Dispositivo, espacio urbano y desigualdades. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO.
- Hummelstedt, I. (2022). Acknowledging diversity but reproducing the other. A critical analysis of finnish multicultural education. (Tesis doctoral, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Helsinki).
<https://helda.helsinki.fi/handle/10138/342840>
- Macías Tamayo, A., Peña Poveda, Y., y Bernal Romero, D. (2021). Un territorio que le habla a la escuela. La experiencia de la Expedición Educativa en Neiva. *Territorios*, 44, 1-24.
<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/territorios/a.9036>
- Maldonado García, M. (2018). Pedagogías críticas. Otra forma de pensar la educación. Cooperativa Editorial Magisterio. ISBN: 978-958-20-0957-1. Bogotá: Colombia.
- Meneses, M.P. y Bidaseca, K. (Coord). (2018). Epistemologías del sur. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO.
- Mora Olate, M. L. (2019). Aportes de la filosofía intercultural latinoamericana para la gestión de la diversidad cultural migrante en la escuela. *Utopía y praxis latinoamericana*, 24(87).
- Rubiano, Vélez y Trujillo (2022). Investigación Convencional, Participativa: Propuesta para el desarrollo de investigaciones en comunidades. Documento #32. Bogotá: Universidad de Los Andes, Centro de estudios sobre seguridad y drogas (CESED).
- Sirvent. M. (2018). De la Educación Popular a la Investigación Acción Participativa. Perspectiva pedagógica y validación de sus experiencias. *InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior* 5(1), 12-29.